**APPEL À CANDIDATURE**

**Théâtre de La Valette**

**DIRECTION GENERALE ET ARTISTIQUE**

Le Théâtre de La Valette est un lieu de création et de diffusion de spectacles de la FWB, ancré dans une territorialité qui lui confère sa singularité. Ce petit lieu de l’ouest du Brabant Wallon offre un accès au théâtre et ce de manière soutenue et régulière en proposant au minimum 6 spectacles par saison (4 accueils et 2 créations).

Les accueils sont choisis parmi les spectacles de la FWB, dans les secteurs du théâtre adulte et du théâtre jeune public, ou en coproduction avec des structures du Brabant Wallon, de Wallonie et de Bruxelles.

Toutes les créations font appel exclusivement à des autrices et auteurs contemporains, majoritairement belges, dans la dynamique d’amener un large public à un partage de réflexions, d’émotions et de questionnements sur la réalité du monde.

Le Théâtre de La Valette ouvre sa scène à des autrices et auteurs, des metteuses et metteurs en scène et des créatrices et créateurs émergents de la FWB.

Outre la programmation théâtrale, il est demandé d’établir une synergie avec les autres opérateurs culturels de la commune.

Tout au long de la saison, le Théâtre de La Valette accueille en résidence plusieurs compagnies de théâtre reconnues par la FWB.

L’Opérateur s’engage à :

1° Mettre en œuvre une démarche de coproduction et de collaboration avec d’autres personnes physiques ou morales reconnues par la Communauté française, notamment au niveau local (centres culturels, monde associatif) ;

2° Développer un plan de diffusion au niveau national ;

3° Mettre en place une médiation à destination des publics scolaires et non-scolaires ;

4° Assurer une rémunération professionnelle des artistes (selon la CP 304) ;

5° Dégager de nouvelles sources de financement (privées et/ou publiques et par le biais de partenariats et de coproductions).

Le projet sera mis en œuvre en poursuivant les objectifs qualitatifs et quantitatifs suivants :

1° Valoriser les artistes et créateurs de la FWB ;

2° Soutenir l’emploi artistique et technique en consacrant au minimum 65 % du montant de la subvention à l’achat de spectacles d’artistes et de créateurs issus de la FWB.

Subventions :

Pendant la période couverte par le contrat, la FWB s’engage à verser à l’Opérateur une subvention annuelle de 100.000 € (cent mille euros). Ce montant est indexé annuellement.

Fin du contrat : 31/12/2026

Fonction : Direction générale et artistique

Mandat de 5 ans, renouvelable une fois.

Date de prise de fonction : 01/01/2026

Missions et responsabilités :

La direction générale et artistique est chargée de définir la ligne artistique et le projet artistique de La Valette pour les 5 prochaines années et de les mettre en œuvre à travers la programmation de chaque saison.

Ces missions sont menées en étroite collaboration avec le Conseil d’administration.

En concordance avec les axes de programmation définis dans le projet artistique et dans le respect des limites budgétaires, techniques et des ressources humaines de l’asbl, la direction générale et artistique est chargée des missions suivantes :

* Rencontres d’artistes porteur·euses de projets (vision et retours artistiques d’étapes de travail de spectacles, lectures de dossiers) ;
* Choix concertés des projets à soutenir et des modalités de soutien (accueils, créations, collaborations, résidences...) ;
* Élaboration de la programmation artistique saisonnière et des activités qui en découlent : spectacles, rencontres, conférences, concerts, etc.
* Tissage et maintien d’un réseau de partenariats diversifiés avec des acteurs culturels et associatifs afin de garantir dynamisme et ouverture du projet ;
* Soutien de la politique de médiation culturelle du théâtre (vision inspirante pour la mise en relation du théâtre et des équipes artistiques accompagnées avec les publics associatifs et scolaires) ;
* Visionnage de spectacles, d’étapes de travail et de projets ;
* Tenue de la garantie d’une bonne santé budgétaire et financière de l’ASBL.

La direction générale et artistique assure les responsabilités suivantes :

* Représentation du Théâtre de La Valette auprès des pouvoirs publics et dans les différentes instances et fédérations auxquelles il est affilié.
* Gestion journalière de l’ASBL : rendre compte régulièrement au Conseil d’administration de la mise en œuvre du projet, de son développement et de son équilibre budgétaire.
* Gestion des ressources humaines.

Profil recherché :

* Très bonne connaissance des enjeux actuels de la création dans le domaine des arts de la scène
* Bonne connaissance des enjeux artistiques et institutionnels au niveau local et en Fédération Wallonie-Bruxelles
* Capacité à faire preuve d’organisation, d’inventivité et de créativité
* Être capable de fédérer, dynamiser, diriger et transmettre sa vision à son équipe d’autant plus si celle-ci est composée de bénévoles. Pouvoir mobiliser et utiliser des outils d’intelligence collective

Le Théâtre de La Valette est ouvert à tout profil. La sélection se fait uniquement sur la base des compétences et des talents. Nous nous engageons à construire une organisation ouverte et inclusive, qui reflète la réalité dans le public, sur scène et au sein de l’équipe du théâtre.

Cadre de travail

* Être à même de travailler en autonomie et en équipe
* Salaire à discuter
* Mi-temps à horaire flexible, avec des prestations en soirées et le week-end

Comité de sélection en charge du recrutement

Le recrutement de la nouvelle direction générale et artistique est confié, par le Conseil d’administration, à un comité de sélection composé de :

* 4 membres du Conseil d’administration
* 2 personnes extérieures représentant le secteur artistique et sélectionnées pour leur expertise

Processus de recrutement

***Etape 1***

Les candidat·es peuvent postuler en complétant le “document de candidature” accessible sur demande à candidature.lavalette@gmail.com

Le document complété doit être envoyé (format word) avec un CV (format pdf) et un dossier présentant les grandes lignes d’un projet artistique pour les 2 prochaines années du Théâtre de La Valette en détaillant les saisons, en ce compris les aspects budgétaires pour une saison.

Tous les documents nécessaires (contrat de diffusion, statuts, budgets,…) seront également envoyés sur demande à l’adresse : candidature.lavalette@gmail.com

**Date limite de candidature : jeudi 31 juillet à minuit.**

***Etape 2***

Les candidat·es retenu·es pour le 2ème tour seront contacté·es début septembre.

Les candidat·es seront auditionné·es par le comité de sélection pour présenter leurs projets artistiques et leur mise en œuvre.

**Les auditions auront lieu entre le 8 et le 13 septembre 2025.**

Le choix de la prochaine direction générale et artistique sera proposé par le comité de sélection et entériné par le Conseil d’administration de La Valette.

Le Théâtre de La Valette s’engage à respecter une stricte confidentialité quant aux candidatures. La diversité, l’inclusivité et l’égalité des chances sont des valeurs revendiquées par le Théâtre de La Valette.

Vous pouvez prendre connaissance de la charte de fonctionnement du comité de sélection ou obtenir plus d’informations en envoyant un mail à candidature.lavalette@gmail.com

DOCUMENT DE CANDIDATURE

**Théâtre de La Valette**

DIRECTION GENERALE ET ARTISTIQUE

*Le Théâtre de La Valette s’engage à respecter le RGPD dans l’utilisation de vos données personnelles mentionnées dans ce document de candidature. Vos données seront utilisées uniquement dans le cadre de votre candidature à la direction générale et artistique du Théâtre.*

|  |
| --- |
| **Fiche d’identité**Nom : Prénom : Adresse : Mail : Téléphone : **Merci de joindre votre CV (en pdf) et un dossier présentant les grandes lignes d’un projet artistique pour les 2 prochaines années du Théâtre de La Valette en détaillant les saisons, en ce compris ses aspects budgétaires** |

**Questionnaire**

*Ce document est destiné à rencontrer une personnalité et son imaginaire afin de mieux appréhender un projet. Le nombre de caractères (espaces compris) ne devrait pas excéder 25.000 pour l’ensemble de vos réponses.*

1. Fréquentez-vous le Théâtre de La Valette ? Qu’est-ce que vous y appréciez ? A contrario, qu’est-ce que vous y aimez moins ou pas du tout ? Et si vous n’y êtes jamais venu·e, pourquoi ?

2. Qu’est-ce qui vous apparaît décisif aujourd’hui dans le fait de porter le projet d’une institution culturelle au regard des enjeux de notre société ?

3. Quels sont pour vous les enjeux d’un théâtre situé en Province du Brabant Wallon ?

4. Un spectacle marquant ? Pouvez-vous nous en parler ?

5. Comment définiriez-vous l’émergence ?

6. Pourquoi postuler à la direction générale et artistique du Théâtre de La Valette ? Pourquoi ce lieu précisément ?

7. Le Théâtre de La Valette, demain, cela pourrait être quoi : quel élan et quel style pensez-vous pouvoir imprimer au lieu ?

8. Pourquoi vous plutôt que quelqu’un·e d’autre au poste de direction du Théâtre de La Valette ?